

## Anécdota

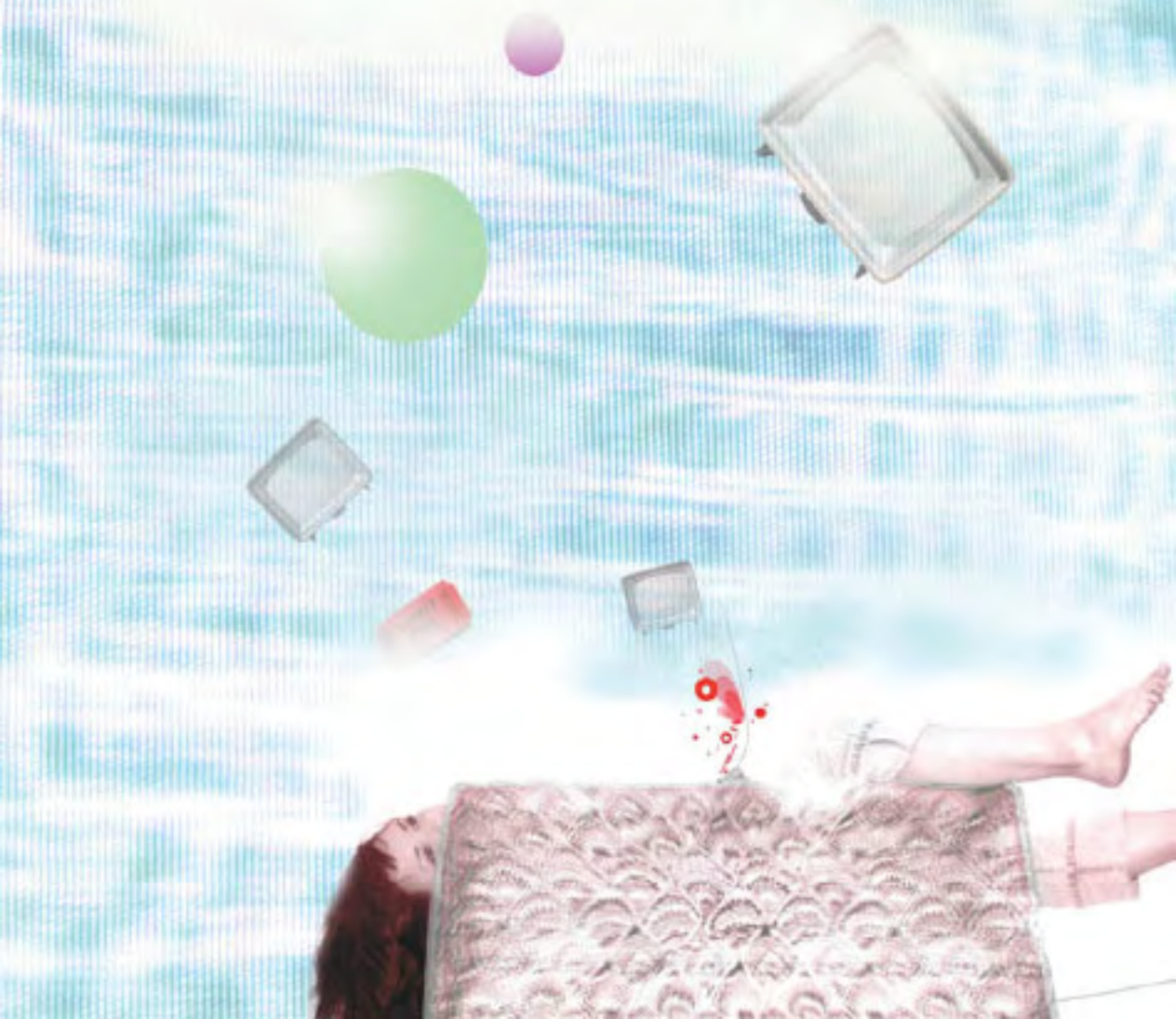
**CRITER.** la palabra "criter" formó parte de nuestra vida y ambiente universitario, ya que los primeros semestres siempre veíamos uno o más ejemplos de la representación de la palabra. Se preguntaran que significa, les explico..

Siempre a finales de periodo nos desvelabamos haciendo trabajos finales y más en la clase de dibujo que siempre pasabamos la noche haciendo cuadros que quedaran a la perfección llenos de color y realizmo por aquello de la calificación y competencia interna..

En una de esas desveladas una compañera llegó a la clase de las 7 am con lentes oscuros y dijo: "no he dormido nada wee.. ando re criter", y todos callados, pensando que significaría "criter". En eso se quitó los lentes oscuros y lo entendimos perfectamente.



me ví soñando en un viaje astral





**COLOR** En  
TUS  
**EXPERIENCIAS**

DISEÑO = VISUAL = COLOR = VIDA

(Quisiera regalarnos unos pensamientos sobre el Diseño Gráfico)

"Mmm, déjame pensar..."

Ande, no pierdas nada.

"El tiempo es oro (sabido),"

No es justo, solo cosas rellenas de estos espacios.

"Así es:"

Ok, solo recuerda que tu calificación se verá afectada si no cumples con lo que está predefinido.

"..."

¡Empesamos!

"Muy bien, quiero empezar diciendo que el Diseño Gráfico no es simplemente una profesión más, lo es si así uno lo desea, pero yo lo considero un estilo de vida. Y es que está en todos lados, en la mayoría de lo que nos rodea, es a veces tan cotidiano que no lo percibimos.

Al involucrarse con el diseño uno se va percatando de las cosas que nos pide a cambio, como son invertir tiempo, estar en una constante retroalimentación y la más importante: pensar. El cerebro trabaja como un lienzo donde el diseñador debe empezar a plasmar sus ideas.

¡A qué viene todo esto! Al hecho de que el diseño nos exige ser mejores personas, más cultas, mejor informados, con sed de seguir aprendiendo y con las ganas de lograr alcanzar aquellos metas que uno se propone, esa ambición que no todos tienen.

...Que más, que más... puedo decir que no es necesario ser un fenómeno o feck para estudiar diseño gráfico, todo es cuestión de actitud y espíritu. En palabras de uno de mis profesores:

No me des problemas, dame soluciones.



**Be**  
my **Valentine**





Papelería SpacioLeve



Imagen corporativa  
Leal leche de almendras



Diseño de manual de identidad  
Tribuna de San Luis

Estos y los de la página anterior son algunos de mis proyectos profesionales realizados durante mi periodo universitario, pero aun así la mayoría vendidos a clientes como freelance o como empleado de una agencia. Son también estos parte de mis logros y orgullos.



  
Las naranjas  
tienen ALGO  
Las ideas  
También

# yo soy

verónica castellano

Adoradora del cine experimental, el diseño y el arte /gustosa por cantar en karaoke y en carro cuando manejo /amo comer dulces de tamarindo al igual que churros locos /curiosa, detallista, observadora /feliz por la naturaleza /amante de observar los espectaculares en la calle y tomar en cuenta sus errores y aciertos, al igual que las revistas, carteles etc.

soñar.. amo soñar....  
pero con los pies en una maceta.....  
esa soy yo

Ella es :

" Es la más loca para diseñar".

▼  
Tony



Ella es :

" viváz, sencilla, Roja, espíritu libre, creativa en un modo que no entiendo."

▼  
Chuy

Ella es :

" Courante, minimalista, clásica, pero muy original (rojo y negro)".

▼  
Diego



"Ella siempre tiene un toque original y muy buen ojo para los videos"

▼  
Elixa



Ella es :

" El alma más libre del Diseño"

▼  
Noel

Ella es:

Buena para relaciones públicas y para multimedia

▼  
Cinthya

